

„**Ida & Jim – The Linz Diaries**“ – getanzte Jazzkantate

Ein Projekt für Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas

URAUFFÜHRUNG: 2. Oktober 2009, 19.30 Uhr

Anton Bruckner Privatuniversität - Großer Saal

Wildbergstraße 18, 4040 Linz

BIOGRAFIEN

Das **Institut Jazz und Improvisierte Musik (JIM)** der Anton Bruckner Privatuniversität hat sich in den letzten Jahren hohe Reputation unter Österreichs Jazzausbildungsstätten erworben. Viele junge Hochbegabte zieht es hierher, um Jazz in seiner Vielseitigkeit und unzähligen zeitgenössischen Spielformen zu erfahren, ohne dabei aber den Bezug zur Tradition zu vernachlässigen. Die Ensemblearbeit der Studierenden umfasst die Interpretation vorgegebener Stücke, das Einstudieren selbst komponierter Werke, sowie die präzise Leitung größerer Bands bis hin zur Big Band wie dem 25köpfigen „Think Bigger Orchestra“.

Das „**Think Bigger Orchestra**“ unter der Leitung von Christoph Cech hat sich in den letzten Jahren von einer Collegeband zu einer stilprägenden Bigband in der österreichischen Musiklandschaft entwickelt. Das ungewöhnlich besetzte Orchester, in dem auch Stimmen, Streichinstrumente und Electronics ihren Platz finden, spielt mit Power und Präzision ausschließlich Stücke von Cech und seinen Studierenden. Der stilistische Bogen reicht von mainstream bis free, von jazz bis pop und independent, von rhythm and noise bis contemporary music.

New Vocal Music Ensemble: Das in seiner Besetzung jährlich wechselnde Ensemble (bis zu 7 vocal + brass + rhythm sect. oder auch 10 a capella Stimmen) wird von Elfi Aichinger, Lehrende an der Anton Bruckner Privatuniversität, geleitet.

„Das New Vocal Music Ensemble bringt eine so verblüffende Qualität auf die Bühne, vermittelt soviel Begeisterung und hohen künstlerischen Einsatz, dass die Auftritte in renommierten Sälen und Clubs (Brucknerhaus, Posthof, Porgy & Bess, etc.) jedes Mal eine Sensation in der ‚Szene‘ darstellen.“ Christoph Cech, Bruckneruni

Christoph Cech, Projektleitung IDA & JIM, studierte am Konservatorium der Stadt Wien Schlagwerk, Jazzklavier, Jazztheorie und Komposition. Seit den frühen 80er Jahren tritt er als Pianist, Komponist und Dirigent in zahlreichen Ensembles mit internationaler Konzerttätigkeit auf, darunter die Nouvelle Cuisine Bigband, das Janus Ensemble sowie das Guiffre Zone Trio mit Gerald Preinfalk und Per Mathisen. Univ.Prof. Christoph Cech ist Institutsdirektor des Institutes für Jazz und Improvisierte Musik JIM an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz.

IDA – INSTITUTE of DANCE ARTS

Vielfältig und dynamisch wie die zeitgenössische Tanzszene ist die Ausbildung am Institute of Dance Arts (IDA). Ein engagiertes Team aus international renommierten DozentInnen vermittelt den Studierenden eine ausgeprägte Tanztechnik, individuelle Kreativität und künstlerische Reflexionsfähigkeit. Die Kommunikation mit der aktuellen Tanzszene wird durch eine Fluktuation von GastdozentInnen intensiviert. Derzeit studieren am Institute of Dance Arts ca. 60 Studierende aus Österreich, Deutschland, Tschechien, Polen, Serbien, Frankreich, China, Kolumbien, USA u. a. Das Projekt IDA & JIM wird für das Institut IDA von Harmen Tromp koordiniert, Institutsdirektorin ist ao. Univ.Prof. Rose Breuss.